



00104 / 19

*Universidad Nacional de Lanús*

Lanús, 12 JUN 2019

VISTO, el expediente N° 918/19 correspondiente a la 4ª Reunión del Consejo Superior del año 2019, la Resolución del Consejo Superior N° 103/19, y;

CONSIDERANDO:

Que, a través de lo actuado en el expediente indicado en el Visto, se tramita la propuesta del régimen de correlatividades relativo al plan de estudios de la Licenciatura en Música de Cámara y Sinfónica aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 103/19, presentada por el Departamento de Humanidades y Artes;

Que, el Consejo Superior de la UNLa ha aprobado las modificaciones al plan de estudios de esta carrera;

Que el régimen de correlatividades propuesto refleja las relaciones imprescindibles que se establecen entre las unidades curriculares que conforman el plan de estudios y contempla trayectorias factibles para los estudiantes de acuerdo con la normativa vigente;

Que la Secretaría Académica, tras analizar el régimen de correlatividades propuesto para la carrera considera que el mismo responde a los lineamientos académicos de la Institución;

Que, en su 4ª Reunión de 2019, el Consejo Superior ha tratado la mencionada propuesta y la misma ha sido objeto de tratamiento específico por parte de la Comisión de Asuntos Académicos y no se han formulado objeciones;

Que es atributo del Consejo Superior resolver sobre el particular, conforme lo establecido el Artículo 31, inciso f) del Estatuto de la Universidad Nacional de Lanús;

Por ello;

EL CONSEJO SUPERIOR  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS  
RESUELVE:

ARTICULO 1º: Aprobar el régimen de correlatividades propuesto para la Licenciatura en Música de Cámara y Sinfónica aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 103/19, presentada por el Departamento de Humanidades y Artes, según la grilla que se presenta en el Anexo de tres (03) fojas que forma parte de la presente Resolución.

ARTICULO 2º: Regístrese, comuníquese. Cumplido, archívese.

  
DANIEL RODRIGUEZ BOZZANI  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús

  
ANA MARÍA BRAMILLO  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús

  
ANA MARÍA BRAMILLO  
Rectora  
Universidad Nacional de Lanús



00104 / 19

Universidad Nacional de Lanús

**ANEXO**  
**LICENCIATURA EN MÚSICA DE CÁMARA Y SINFÓNICA**  
**ESTRUCTURA CURRICULAR Y CORRELATIVIDADES**

Cod	Asignatura	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Régimen de cursada	
Primer Cuatrimestre					
1	Práctica Orquestal I	6	96	C	-
2	Estudio Orquestal I	2	32	C	-
3	Ensamble Musical I	3	48	C	-
4	Elementos de Armonía y Contrapunto	4	64	C	-
5	Taller de Escritura Profesional	4	64	C	-
6	Informática Módulo Opcional	4	32	B	-
Segundo Cuatrimestre					
7	Práctica Orquestal II	6	96	C	1
8	Estudio Orquestal II	2	32	C	2
9	Ensamble Musical II	3	48	C	3
10	Improvisación Musical I	2	32	C	-
11	Proyecto de Cooperación I	2	32	C	-
12	Elementos Técnicos y Formas Musicales	4	64	C	4
13	Optativa 1	2	32	C	-
Tercer Cuatrimestre					
14	Práctica Orquestal III	6	96	C	7
15	Estudio Orquestal III	2	32	C	8
16	Música de Cámara I	3	48	C	9
17	Improvisación Musical II	2	32	C	10
18	Proyecto de cooperación II	2	32	C	11
19	Historia del Arte	2	32	C	-
20	Idioma Extranjero I (Inglés I o Portugués I)	4	64	C	-
Cuarto Cuatrimestre					
21	Práctica Orquestal IV	6	96	C	9,14
22	Estudio Orquestal IV	2	32	C	15
23	Música de Cámara II	3	48	C	16
24	Historia General de la Música	4	64	C	4
25	Seminario de Justicia y Derechos Humanos	4	64	C	-
26	Optativa 2	2	32	C	-
Quinto Cuatrimestre					

Daniel Rodríguez Bozzani  
 Consejo Superior  
 Universidad Nacional de Lanús

ARITZ REBALDE  
 Consejo Superior  
 Universidad Nacional de Lanús

ANA MARIA SARAMILLO  
 Consejo Superior  
 Universidad Nacional de Lanús



00104 / 19

Universidad Nacional de Lanús

27	Teoría y Práctica del Repertorio Orquestal I	3	48	C	12, 21
28	Técnica y Música de Cámara I	3	48	C	12, 23
29	Música de Cámara del S. XX, I	3	48	C	9, 17
30	Pasajes Orquestales I	2	32	C	22
31	Laboratorio de Experimentación de Música Contemporánea I	2	32	C	17
32	Panorama histórico de la Música Sinfónica	4	64	C	24
33	Seminario de Pensamiento Nacional y Latinoamericano	4	64	C	-
<b>Tecnicatura Universitaria en Interpretación Musical</b>				Carga horaria total:	
<b>1680</b>					

Sexto Cuatrimestre					
34	Teoría y Práctica del Repertorio Orquestal II	3	48	C	16, 27
35	Técnica y Música de Cámara II	3	48	C	28
36	Música de Cámara del S. XX, II	3	48	C	29
37	Pasajes Orquestales II	2	32	C	30
38	Laboratorio de Experimentación de Música Contemporánea II	2	32	C	12, 31
39	Análisis Musical I	2	32	C	12, 24
40	Panorama Histórico de la Música de Cámara	4	64	C	24
41	Sociología del Arte	2	32	C	-
Séptimo Cuatrimestre					
42	Teoría y Práctica del Repertorio Orquestal III	3	48	C	23, 34
43	Técnica y Música de Cámara III	3	48	C	27, 35
44	Música de Cámara del S. XX, III	3	48	C	28, 31, 36
45	Pasajes Orquestales III	2	32	C	32, 37
46	Análisis Musical II	2	32	C	39
47	Filosofía	2	32	C	-
48	Acústica e Instrumentación	2	32	C	-
49	Sistemas Digitales de Escritura Musical	2	32	C	-
50	Post Producción Audiovisual	2	32	C	12
51	Taller de Elaboración de Proyecto de TFI	2	32	C	19, 32, 34, 35, 36, 40
Octavo Cuatrimestre					
52	Teoría y Práctica del Repertorio Orquestal IV	3	48	C	28, 30, 42

Daniel Rodríguez Bozzani  
 Consejo Superior  
 Universidad Nacional de Lanús

DANIEL RODRÍGUEZ BOZZANI  
 Consejo Superior  
 Universidad Nacional de Lanús

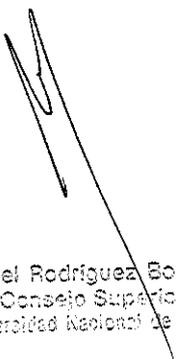
ANA MARÍA JARABILLO  
 Rectora  
 Universidad Nacional de Lanús

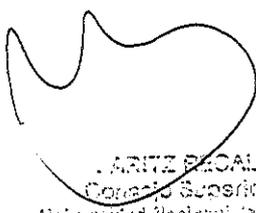


00104 / 19

Universidad Nacional de Lanús

53	Técnica y Música de Cámara IV	3	48	C	27, 40, 43
54	Música de Cámara del S. XX, IV	3	48	C	35, 38, 44
55	Pasajes Orquestales IV	2	32	C	45
56	Estética	2	32	C	-
57	Sistemas de Grabación y Amplificación	2	32	C	48
58	Idioma Extranjero II (Inglés II o Portugués II)	4	64	C	20
59	Taller de Trabajo Final Integrador	4	64	C	41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 51
<b>Licenciatura en Música de Cámara y Sinfónica Carga horaria total: 2752 hs</b>					

  
Daniel Rodríguez Bozzani  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús

  
JUAN ARTIZ BOCALDE  
Consejo Superior  
Universidad Nacional de Lanús

  
ANA MARIA JARAMILLO  
Rectora  
Universidad Nacional de Lanús